

Alessandro Aruta
Curriculum Vitae

Born in Naples (IT) Nov 10, 1973, Italian citizen

Museo di Storia della Medicina, Dipartimento di Medicina Molecolare, Sapienza Università di Roma
Viale dell'Università, 34.a - 00185 Rome, Italy
T +39.0649914766
e-mail: alessandro.aruta@uniroma1.it

CURRENT APPOINTMENT

From 01/10/09
to present

Curator of Anthropological, Medical and Comparative Anatomy Area of the Sapienza Museum Pole

Position: Technical and Administrative Employee

Title: Museum Curator

Position EP (High Level of Professionalism)

Name and address of institution: University of Rome "La Sapienza" - P.le Aldo Moro, 5 - ROME

Structure: Museum of the History of Medicine, Department of Molecular Medicine

UNIVERSITY EDUCATION

- 2002 First Degree (Laurea) in Conservation of Cultural Heritage. Naples University 'Suor Orsola Benincasa'. Final grades 110/110.
- 2003 Advanced training course "Multimedia Skill" (Communication and Marketing). Naples University 'Federico II', Polytechnic of Milan and University of Palermo.
- 2004 Master in "Materials and diagnostic techniques in the field of cultural heritage". Department of Chemistry and Industrial Chemistry, University of Pisa.
- 2009 Ph.D. in History of Europe. Title of Thesis "Le collezioni museali come fonte per la ricerca storica-medica: il Museo di Storia della Medicina dell'Università La Sapienza". Department of Political Sciences, Rome University 'Sapienza'.

TEACHING ACTIVITIES

2011 - 12 Lecturer in Museum education and communication in graduate program in Design, Venice University 'IUAV' - Made in IUAV - Exhibit Project (ed. by Raimonda Riccini).

From 2013

Lecturer in Museology in the graduate program in Technologies for the Conservation and Restoration of Cultural Heritage, Rome University 'Sapienza'.

PUBLICATIONS (chosen)

Articles

ARUTA A., *Corpi, artefatti e preparati anatomici: oggetti da museo o cultura da comunicare? Problematiche e strategie per la preparazione, la conservazione e la comunicazione dei reperti umani*. *Medicina nei Secoli*, 2015, 27.2: 397-412

ARUTA A., DI GIOIA C., MARINOZZI S., *I preparati anatomo-patologici provenienti dalla collezione Luigi Gedda del CSS Mendel di Roma: un'ipotesi museologica*. IN: DI FABRIZIO A., FAZIO A, CAPASSO L. (a cura di) *Atti Giornate di Museologia Medica*, 2012, 1: 7-10.

ARUTA A., GAZZANIGA V., *Collezioni mediche, antropologia e storia delle religioni alle origini del Museo di Storia della Medicina di Roma*. Atti della 38a Tornata degli Studi Storici dell'Arte Medica e della Scienza sul tema "La formazione del medico in età moderna (secoli XVI-XVIII)". Macerata, EUM 2012.

ARUTA A., *Shocking waves at the museum: the Bini - Cerletti electroshock machine*. *Medical History*, 2011, 55: 407-412.

ARUTA A., GAZZANIGA V., ANGELETTI L. R., *Il Museo di Storia della Medicina e i musei della Sapienza verso un sistema interuniversitario dei poli museali*. *Museologia Scientifica (Memorie)*, 2011, 7: 20-27.

ARUTA A., *Nuovi obiettivi per i musei della Sapienza Università di Roma*. *Medicina nei Secoli*, 2008; 20.1: 351-380.

ARUTA A., *Un'idea' di museo: la nascita del Museo di Storia della Medicina dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"*. *Medicina nei Secoli*, 2007; 19.3: 833-849.

MARINOZZI S., **ARUTA A.**, *Alla Corte dei Medici: Girolamo Fabrizio d'Acquapendente e la "gobba" di Don Carlo*. *Medicina nei secoli*, 2007, 19.1: 285-293.

ARUTA A., *Le collezioni museali come fonti per la ricerca storico-medica: un caso italiano*. IN: MOTTA G. (a cura di) *In bona salute de animo e de corpo*. Milano, Franco Angeli, 2007, pp. 262-272.

Video and multimedia

A. ARUTA e R. LA CAVA, *L'elettroshock di Bini e Cerletti*. Venezia, Th&Ma architettura, 2015.

A. ARUTA e V. GAZZANIGA, *paleopatologia*, Venezia, Th&Ma architettura, 2012.

S. MARINOZZI, **A. ARUTA**, *Museo di Storia della Medicina*. Cd-rom. Roma, Real&Virtual, 2006.

Cataloging records

ARUTA A., sez. 5.2; 5.3; 5.4; 5.5a; 5.5b; 5.5c; 5.5d; 5.6a; 5.6b; 5.7a; 5.7b; 5.8a; 5.8b; 5.9a; 5.9b; 5.9c, pp.146-150. IN: *Catalogo della mostra Machina. Tecnologia dell'antica Roma*. Roma, Palombi, 2009.

Talks (chosen)

Where science and society meet. University Museums Group and University Museums in Scotland joint conference. Durham, Calman Learning Centre, Lower Mountjoy, University of Durham, September 23 and 24, 2015.

Old and new choiches to display the history nof medicine at Sapienza University of Rome. Workshop "Past and present of Medical Museums". Kaunas, Lietuvos Medicinos ir Farmacijos Istorijos Muziejus, June 9, 2015.

Prepared to amaze... and to teach. "Between medical collections and their audiences": European Association of Museums of the History of Medical Sciences Congress, London, Science Museum, Royal College of Surgeons (Hunterian Museum) e Wellcome Collection, September 4-6, 2014.

Anatomie e Corpi. Il cadavere al museo da Ruysch a von Hagens Roma, Museo di Storia della Medicina, Sapienza Università di Roma, October 24 and 25, 2013.

Shocking waves at the museum: the Bini - Cerletti electroshock machine. International Conference "The Future of Medical History". London, Wellcome Trust Centre for the History of Medicine at UCL, July 15-17, 2010.

Collezioni mediche, antropologia e storia delle religioni alle origini del Museo di Storia della Medicina di Roma. 38a
Tornata degli Studi Storici dell'Arte Medica e della Scienza sul tema "La formazione del medico in età moderna (secoli
XVI-XVIII)". Fermo, Palazzo dei Priori, May 20-22, 2010.